



fr/ Gesamt-Auflage: 100'000

Film Guide
5430 Wettingen
056/ 426 88 55
<https://www.portmann-group.com/filmgu...>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 18
Fläche: 111'072 mm²



FESTIVAL
du Film Français d'Helvétie

Auftrag: 3018612
Themen-Nr.: 832.032

Referenz: 93148809
Ausschnitt Seite: 1/3

CHRISTIAN KELLENBERGER

« EN 20 ANS, L'ENVIE ET LA PASSION N'ONT FAIT QUE S'AMPLIFIER »

Co-fondateur et directeur du Festival du Film Français d'Helvétie, ou FFFH pour gagner six syllabes, Christian Kellenberger allume pour nous les vingt bougies qui vont éclairer Bienne du 11 au 15 septembre.

Par Bernard Achour

Que signifie avoir 20 ans pour un Festival de cinéma ?

Christian Kellenberger: Ça signifie qu'il faut toujours croire en son rêve. Le FFFH est né d'un désir très personnel. Quand j'étais enfant, j'habitais Genève, ma mère m'emmenait chaque jeudi au cinéma, et j'ai grandi avec l'amour des films, essentiellement français :

les documentaires du Commandant Cousteau, «La Boum», «La Chèvre», «Joyeuses Pâques»... Puis en 1996, j'ai cofondé à Bienne une agence de relations publiques. Après l'épuisante Expo 02, j'ai eu envie de prendre du recul pour réfléchir à d'autres projets, dont celui de véhiculer le cinéma français en territoire germanophone. C'est ainsi qu'en 2003, Charlotte Masini et moi-même avons co-fondé le FFFH, non sans un travail conséquent en amont et l'appui de la très regrettée



fr/ Gesamt-Auflage: 100'000

Film Guide
5430 Wettingen
056/ 426 88 55
<https://www.portmann-group.com/filmgu...>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften

Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 18
Fläche: 111'072 mm²



FESTIVAL
20^e ANNÉE, 10 -

Auftrag: 3018612
Themen-Nr.: 832.032

Referenz: 93148809
Ausschnitt Seite: 2/3



Avec Gaspard Ullie

Margaret Menegoz, en ce temps présidente d'Unifrance. Proposer dans une petite ville comme Bienne une manifestation non compétitive d'envergure avec de grands films et des talents de renom était loin d'être évident: lors de la première édition en 2005, il y avait une vingtaine de titres, un budget autour des 200 000 francs, environ 2 500 spectateurs, et aujourd'hui, certains de ces chiffres ont été multipliés par dix. En deux décennies l'envie et la passion n'ont jamais connu la moindre baisse de régime. Mieux encore, elles n'ont fait que s'amplifier. Il est vrai que nous possédons à Bienne un public fidèle et chaleureux, dont la moitié est germanophone.

Comment définiriez-vous votre fonction ?

D'un côté, je me sens un peu comme un entraîneur de football, dans la mesure où je dois réunir une équipe et lui transmettre tout l'enthousiasme et la passion nécessaires; de l'autre, comme un producteur

de films qui a une idée de départ, trouve les financements pour la mettre en route, élabore un casting pour la concrétiser et dénêche les lieux les plus adaptés à son déroulement.

Quelles sont les lignes de force du jubilé des 20 ans du FFFH ?

Pour célébrer dignement cet anniversaire, nous avons voulu faire un cadeau... au public en organisant Bienne Ciel Ouvert, un open air gratuit de 400 places situé sur l'Esplanade du centre-ville qui proposera chaque soir jusqu'au 8 septembre des films qui ont marqué l'histoire du Festival, dont «Je vous trouve très beau» d'Isabelle Mergault et «Neuf mois ferme» d'Albert Dupontel. Toujours à destination des spectateurs, nous avons également ajouté une quatrième salle pour leur faciliter l'accès aux séances. Par ailleurs, nous avons demandé à de nombreux artistes d'enregistrer en vidéo des petits messages d'anniversaire qui seront diffusés en



fr/ Gesamt-Auflage: 100'000

Film Guide
5430 Wettingen
056/ 426 88 55
<https://www.portmann-group.com/filmgu...>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Erscheinungsweise: 10x jährlich



Seite: 18
Fläche: 111'072 mm²



FESTIVAL
20^e édition, 11 -

Auftrag: 3018612
Themen-Nr.: 832.032

Referenz: 93148809
Ausschnitt Seite: 3/3

avant-programme.

Justement, à quoi ressemblera la programmation ?

Comme d'habitude, elle ne sera composée que d'avant-premières, y compris de nationalité suisse comme le film d'animation de Claude Barras «Sauvages», dont la projection sera suivie d'un débat entre le réalisateur et les enfants, ou encore «Le Procès du chien» de Laetitia Dosch. Côté français, on découvrira notamment «Spectateurs!» de Arnaud Desplechin,

«Le Fil» de Daniel Auteuil, «Ma vie ma gueule» de Sophie Fillières, «La Divine, Sarah Bernhardt» de Guillaume Nicloux ou encore le pertinent «Le Monde à l'envers» où Nicolas Vanier imagine une société où Internet ne fonctionne plus. Soit une soixantaine de films pour, je l'espère, le plus grand plaisir des cinéphiles biennois et d'ailleurs.

20^e FFFH

DU 11 AU 15 SEPTEMBRE

www.fffh.ch



Kellenberger avec Tahar Rahim



Elsa Zylberstein



Au FFFH

Photos © FFFH / Guillaume Perret