



Daniel Auteuil et Laetitia Dosch à Bienne

Festival ► Pour ses 20 ans, le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) propose plus de 60 films francophones.

Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) de Bienne célèbre sa 20^e édition avec plus de 60 films francophones projetés du 11 au 15 septembre. Le comédien français Daniel Auteuil ouvrira officiellement les feux avec son nouveau long-métrage *Le Fil*. «C'est un bonheur total pour le festival de pouvoir compter sur la présence d'un des plus grands réalisateurs et acteur français en activité» à la soirée d'ouverture du 12 septembre, a souligné mardi le co-fondateur et directeur du FFFH, Christian Kellenberger, lors de la présentation du programme à la presse.

D'autant plus que l'homme ne voyage plus beaucoup dans les festivals et ne fait plus que ce en quoi il croit, a renchéri la directrice de la programmation, Edna Epelbaum.

Au total, ce seront 56 longs et six courts-métrages français ou francophones qui seront projetés dans quatre salles de la cité bilingue. Parmi ceux-ci, près de 50 seront sous-titrés en allemand, en accord avec la mission que s'est donnée le FFFH de faciliter l'échange culturel entre romands et alémaniques par le

biais du cinéma.

Le public aura également l'occasion de discuter avec les invités du festival lors de quinze podiums de discussion organisés en fin de projection. La réalisatrice franco-suisse Laetitia Dosch sera par exemple présente avec *Le Procès du chien*, en avant-première helvétique, et Claude Barras présentera *Sauvages* lors d'une projection destinée aux enfants.

Nicolas Vanier viendra avec *C'est le monde à l'envers*, un film «politique mais quand même léger», selon Edna Epelbaum, qui traite d'écologie. *Grandir* documentaire de Séverine Barde sur l'école et l'éducation, sera projeté en première mondiale. Le festival a également à cœur de proposer une plateforme aux jeunes réalisateurs et réalisatrices. La jeune génération sera notamment représentée par la Française Louise Courvoisier et son premier long-métrage *Vingt Dieux*, un film sur l'industrie laitière tourné dans le Jura français. Adrien Bordone sera aussi de la partie avec son film tourné à Bienne *Mes amis espagnols*.

Parmi les autres documentaires à découvrir figurent «Sophie Lavaud, le dernier sommet» de François Damilano ou encore «Dahomey» de la Franco-Sénégalaise Mati Diop, Ours d'or de la dernière Berlinale.

«Emilia Pérez» de Jacques Audiard et «Félés» de Christophe Duthuron sont d'autres pépites du riche programme, tout comme «Les graines du figuier sauvage» de l'Iranien Mohammad Rasoulof.

Pour sa 20^e édition, le festival voit plus grand que les autres années avec une salle de projection supplémentaire et davantage de films, d'invités et de podiums de discussions. Né en 2005 d'une initiative personnelle, le festival a profité de belles rencontres pour arriver à ce bel âge, a résumé M. Kellenberger qui a fondé le FFFH avec Charlotte Masini. La recette de ce succès est la chaleur qui caractérise la manifestation et les liens tissés avec les différents talents au fil des ans, selon le co-fondateur.

Le FFFH a déjà commencé à fêter son jubilé avec «Bienne Ciel Ouvert». Du 29 août au 8 septembre, neuf films retraçant vingt ans de coups de cœur tirés des précédentes éditions sont à voir gratuitement sur l'esplanade en face du Palais des Congrès. Et comme chaque année depuis 2020, le FFFH prendra la route en novembre pour sillonner la partie germanophone du canton de Berne, avec une dizaine de projections. **ATS**

Programme: www.fffh.ch/fr