



Une bande-annonce avec Peter K. pour lancer la 20e édition

Bienne Le Festival du film français d'Helvétie commencera officiellement le 11 septembre. Dès aujourd'hui, plusieurs surprises permettent de s'immerger dans le passé et le présent de l'événement.

Julie Gaudio



La Franco-Suisse Laetitia Dosch (à gauche) sera à Bienne pour présenter son premier film en tant que réalisatrice, «Le procès du chien». «En 2010, il était l'homme le plus recherché de Suisse. (...) Quatorze ans plus tard, Peter K. s'est échappé de sa prison pour ne surtout pas rater la 20e édition de son festival préféré.» Dans cette phrase, issue de la bande-annonce du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) de Bienne, tout n'est pas vrai. Le début, certainement, mais pas la fin. Non, le fugitif biennois ne s'est pas échappé de sa prison de Thoune. En revanche, la 20e édition s'apprête bel et bien à déployer ses fastes dans la cité seelandaise, et ce, dès le 29 août.

Pour souffler les 20 bougies de l'événement, son co-fondateur et directeur a contacté le réalisateur Laurent Wyss. «En 2022, il a présenté, en première mondiale, son film «Peter K. – Seul contre l'Etat» au FFFH. Il a ensuite connu un joli succès en Suisse», évoque Christian Kellenberger. «Le fait divers avait par ailleurs marqué le festival en 2010, car Peter K. était en cavale à ce moment-là. Nous avions des policiers en civil à la soirée d'ouverture.»



De cette histoire, Laurent Wyss se souvenait notamment de la fausse photo placardée sur l'avis de recherche. «A partir de là, j'ai imaginé que Peter K. s'était servi de cette bévue pour se rendre incognito au cinéma pendant le festival», précise le réalisateur et producteur à TeLeBilingue. Et parce que le fugitif demeure toujours incarcéré à la prison de Thoune, Manfred Liechti s'est glissé à nouveau dans la peau de Peter K pour les besoins du court-métrage. «Nous avons tourné les séquences durant une matinée au cinéma Rex avec des figurants, ainsi qu'un soir sous un pont», précise-t-il.

Les Suisses à l'honneur

On ne révélera rien de plus sur cette bande-annonce, que le public peut dès à présent découvrir sur le site. En revanche, on peut dès à présent dévoiler quelques-unes des autres surprises concoctées par le FFFH. Rappelons tout d'abord que neuf films, retraçant 20 ans de cinéma et de partage, seront projetés gratuitement en plein air, sur l'Esplanade du Palais des Congrès, entre le 29 août et le 8 septembre. Le projet, intitulé Bienne Ciel Ouvert (BCO), permet à quelque 400 personnes de profiter chaque soir – excepté le lundi 2 septembre – d'un moment pour (re)découvrir un long-métrage en français, sous-titré en allemand.

Ensuite, du 11 au 15 septembre, les couleurs de la francophonie brilleront dans quatre salles obscures – contre trois ha-

bituellement – avec pas moins de 60 films au programme. Parmi eux, le festival met à l'honneur des productions ou coproductions suisses, en présence de ses talents. Ainsi, la Franco-Suisse Laetitia Dosch présentera son premier film en tant que réalisatrice, «Le procès du chien». Claude Barras, que l'on connaît pour «Ma vie de courgette», se frottera aux questions des enfants à l'issue de la projection de son dernier projet, «Sauvages». Enfin, le Biennois Adrien Bordone exposera son documentaire «Mes amis espagnols» dans le cadre de la Séance spéciale du Forum du bilinguisme.

«Mettre sur pied un podium de discussion avec un réalisateur lors de la Journée des enfants est une grande première pour le FFFH. Cette année, nous tenions à leur faire ce cadeau. Les allemands découvriront quant à eux, en première mondiale, «Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois» de Michel Fessler», précise Christian Kellenberger.

Le cadeau du ciel

Outre les trois talents suisses précités, Arnaud Desplechin sera de retour dans la cité seelandaise pour accompagner son nouveau film, «Spectateurs!» Une ode au cinéma s'intégrant parfaitement dans le cadre festif et rétrospectif de cette 20e édition. «C'est véritablement un cadeau du ciel de le voir revenir à Bienne avec ce long-métrage en grande première! Il ne pouvait pas mieux tomber!» se réjouit le directeur du FFFH.

Comme lui, elles et ils sont plusieurs à revenir partager leur amour pour le 7e art à Bienne, malgré les sollicitations des autres festivals. Est-ce la ville, sa population ou l'équipe organisatrice qui contribuent à ce succès? Peut-être – sûrement – un peu des trois à la fois. Ce plaisir se ressent en tout cas dans les vidéos que plusieurs cinéastes ont envoyées au festival. «Je leur ai demandé de nous envoyer une vidéo pour souhaiter un joyeux anniversaire au FFFH. J'ai reçu une cinquantaine de réponses, que nous diffuserons avant les projections. Certaines sont de véritables pépites», conclut Christian Kellenberger en souriant.

Info+: Le programme de l'open air Bienne Ciel Ouvert, ainsi que les premiers films du Festival du film français d'Helvétie, sont disponibles sur le site fffh.ch Le programme complet sera publié dès 11h le mardi 3 septembre, pour une 20e édition se déroulant du 11 au 15 septembre.

Proposer un podium avec un réalisateur lors de la Journée des enfants est une première.

Christian Kellenberger

Co-fondateur et directeur du Festival du film français d'Helvétie