



Daniel Auteuil s'invite aux vingt ans du FFFH

BIENNE Le très apprécié Festival du film français d'Helvétie célèbre son anniversaire avec une brochette de cinéastes qui valent le détour. Revue de détail.

PAR VINCENT ADATTE

Du 10 au 15 septembre, le Festival du film français d'Helvétie (FFFH pour les intimes) fête ses deux décennies d'existence avec un feu d'artifice de films francophones, rehaussé par la présence de nombreux cinéastes, et non des moindres. Lancé en 2005, il est devenu au fil des ans un rendez-vous très prisé des cinéphiles et des cinéastes tricolores qui accourent à Bienne, tant ils et elles y sont bien reçus.

Durant cinq jours, pas moins de soixante films, de courts et longs métrages, seront projetés, dont une bonne part en avant-première. Comme de coutume, cette édition 2024 proposera un plateau d'invités absolument somptueux, avec, en tête d'affiche, Daniel Auteuil. La soirée d'ouverture de ce soir verra en effet l'acteur et réalisateur français présenter au public biennois son cinquième long-métrage, «Le fil», un film de prétoire dont il joue

Durant cinq jours, pas moins

de soixante films, de courts et longs métrages, seront projetés, dont une bonne part en avant-première.

aussi l'un des deux rôles principaux.

Demain, le non moins brillant Arnaud Depleschin accompagnera «Spectateurs!», un hommage sur le mode de la docufiction au cinéma d'auteur. Il sera suivi par Lucas Bernard qui montrera «A toute allure», comédie romantique très originale qui relate entre ciel et mer la rencontre d'un steward et d'une pilote de sous-marin. Samedi, en matinée, le réalisateur biennois Adrien Bordone dévoilera «Mes amis espagnols», un documentaire attachant qui évoque le thème de la «remigration». Dans le même registre, celui du cinéma du réel, la Romande Séverine Barde présentera «Grandir» qui suit cinq enfants au gré de leurs années d'école.

Camille et Laetitia

En début d'après-midi, spectateurs et spectatrices seront invi-

tés à rencontrer la pétulante Camille Lellouche, flanquée de sa comédie «L'heureuse élue». Dans la foulée, Laetitia Dosch nous entretiendra avec sa faconde inégalable de son irrésistible «Procès du chien». Il reviendra à Guillaume Senez de conclure en personne la journée du samedi avec son nouveau film, le très sensible «Une part manquante», qu'il est allé tourner au Japon avec Romain Duris. Dimanche, le FFFH a convié d'autres invités de marque, dont le cinéaste alpin François Damilano qui nous entraînera sur les pentes vertigineuses du Nanga Parbat («Sophie Lavaud, le dernier sommet»); la jeune réalisatrice française Louise Courvoisier, l'une des révélations du dernier festival de Cannes, avec l'impétueux «Vingt dieux»; ou encore Frédéric et Valentin Pottier qui présenteront le très attendu «Prodigieuses», accompagnés de Mélanie Robert qui en interprète l'un des deux rôles principaux...

Bref, un anniversaire «grand écran» qui promet!

Infos et billetterie sur www.fffh.ch



Daniel Auteuil (ici au festival de Cannes, cette année) présente ce soir «Le fil», en ouverture de la vingtième édition du FFFH. KEYSTONE