



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

L'OFFRE DU FESTIVAL DES SCOLAIRES 2025 / LES TROIS MODULES

Le Festival du Film Français d'Helvétie promeut l'éducation culturelle. Les enfants et les jeunes en particulier devraient apprendre à connaître le cinéma et développer davantage leur créativité. La FFFH a développé 3 modules à cet effet :



1// SÉANCES EXCLUSIVES EN AVANT-PREMIÈRE (4-18 ANS)

Écouter et vivre le français au cinéma ! Les films disposent de sous-titres allemands ou sont parlés en allemand pour les petits. Un grand nombre de ces films sont des avant-premières et ne seront pas distribués en territoire germanophone ou dans le canton de Berne. Ces films récoltent régulièrement des prix lors des César du cinéma français.

2// FILM SUISSE EN PRÉSENCE DU/DE LA RÉALISATEUR·TRICE + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Découvrir ou redécouvrir une œuvre du cinéma suisse en compagnie de son/sa réalisateur·trice. Le film est choisi pour l'actualité de son sujet et/ou pour son côté pédagogique important. Il s'agit aussi de pouvoir comprendre le travail et les réflexions d'un·e réalisateur·trice.

3// COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION + WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Lors d'une séance de cinéma regroupant le meilleur des courts-métrages français/francophones (programme de 90 minutes), les élèves ont accès à des films rarement montrés. Un exposé mis en place par la Direction du FFFH avant la projection donne aux élèves la possibilité de comprendre ce que veut dire « réaliser et sélectionner » un court-métrage. En principe, un·e cinéaste suisse accompagne l'atelier.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

1: AVANT-PREMIÈRES EXCLUSIVES POUR LES ÉCOLES (4-18 ANS)

PRÈS DE 30'000 PARTICIPANT·E·S ONT ÉTÉ ACCUEILLI·E·S À BIENNE

Le programme préféré des écoles depuis des années ! Le FFFH présente de nombreux films inédits à choix, tirés de la sélection officielle.

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 8 au 12 septembre et du 15 au 19 septembre 2025.
- 2 séances par matinée : 08h00-10h00 / 10h15-12h15. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Uniquement des films francophones ou des films en coproduction avec la Suisse.
- Présentation en avant-première.
- Le FFFH propose au minimum 3 films différents aux écoles (selon les âges des participant·e·s). Comme il s'agit d'avant-premières, le choix est communiqué aux écoles dans la seconde partie du mois d'août. Les organisateurs garantissent des films de qualité.

QUELQUES FILMS CHOISIS CES DERNIÈRES ANNÉES

1'835 participant·e·s en 2025.

15-18 Ans : L'abri ; Le passé ; De rouille et d'os ; Sâdhu ; Hiver nomade ; Vol spécial ; La ligne droite ; 2 jours 1 nuit ; Cure ; Diplomatie ; Les héritiers ; Le ciel attendra ; Un juif pour l'exemple ; Fahin ; Le jeune Ahmed ; Un triomphe ; Ténor.

- **11-14 Ans** : La cage d'orée ; Le gamin au vélo ; Nicostratos, le pélican ; La Cour de Babel ; Jack et la mécanique du cœur ; Tableau noir ; Il était une forêt ; Welcome ; HOME ; LOL ; Oscar et la Dame Roe ; Ma vie de Courgette ; Attention au départ ; La Brigade.
- **04-09 Ans** : Le promeneur d'oiseau ; Les vacances du petit Nicolas ; Tante Hilda ; Le Manoir magique ; Amazonia ; Une vie de chat ; Kirikou ; Le renard et l'enfant ; L'invasion des ours en Sicile ; Raoul Tabourin ; Lynx ; Vaillante.

SOUS-TITRAGE

- Les films sont proposés en français, la grande majorité est sous-titrée en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnant·e·s.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / LIDO1 +2: par cinéma 250 places
- Autres salles de cinéma sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIE

2: FILM SUISSE ACCOMPAGNÉ PAR SON/SA RÉALISATEUR·TRICE (DÈS 13 ANS)

Cette année de nouveau, le FFFH propose la projection d'un film suisse, accompagné par son/sa réalisateur·trice. Les dernières années, diverses séances en présence des talents ont eu lieu comme suit :

Débats avec :

- «Vol spécial» avec Fernand Melgar.
- «Sâdhu» avec Gaël Métroz.
- «On the way to School» et «Zum Beispiel Suberg ».
- «L'Abri» avec Fernand Melgar.
- «Wild women-gentle beasts» avec Anka Schmid.
- «Après l'hiver» avec Bastien Bösiger et Adrien Bordone.
- «Un juif pour l'exemple» de Jacob Berger.
- « À l'école des philosophes » de Fernand Melgar.
- « La voie royale » de Frédéric Mermoud
- **2025 : à définir**

2025

DATE & HORAIRES DE PROJECTION

- Du 8 au 12 septembre et du 15 au 19 septembre 2025.
- 2 séances par matinée : 08h15-09h45 / 10h15-11h45. Après-midi sur demande.

SÉLECTION DE FILMS

- Film suisse uniquement, en rapport avec un thème d'actualité.
- Le FFFH propose chaque année un film suisse dans l'air du temps, en présence du/de la réalisateur·trice.

SOUS-TITRAGE

- Le film est proposé en français, avec sous-titres en allemand.
- Les débats sont tenus en français.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne. L'entrée est offerte pour les accompagnant·e·s.

LES SALLES DE CINÉMA

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / LIDO1 +2: par cinéma 250 places
- Autres salles de cinéma sur demande.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.



FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIÉ

3: COURTS-MÉTRAGES ET WORKSHOP (DÈS 13 ANS)

Le court-métrage se définit et se différencie du long-métrage uniquement par sa courte durée et peut servir tous les genres cinématographiques, être fictionnel, documentaire, expérimental ou animé. Le FFFH propose différents courts-métrages dans un programme de 90 minutes adapté à l'âge des élèves.

Dans le cadre de cette séance de cinéma avec les meilleurs courts-métrages français/francophones, les élèves découvriront ce format parfois méconnu et comprendront ce que signifie réaliser et évaluer un court-métrage. Après chaque court-métrage, les participant·e·s discutent du film avec leurs voisins et le notent selon différents critères. Quels sont ces principaux critères ? À quoi devons-nous faire attention exactement ? L'histoire, le jeu d'acteur, les dialogues, la technique, la musique ?

Dans la mesure du possible, un·e réalisateur·trice local·e accompagne les séances et donne ainsi un aperçu direct de la réalisation d'un court-métrage.

DATES & HORAIRES DES PROJECTIONS

- Janvier 2025 à décembre 2025, selon accord.

PROGRAMME DES COURTS-MÉTRAGES

- 5-7 films sont présentés (Compétition – Programme d'environ 40 minutes).
- Discussion avec un·e réalisateur·trice. Explications sur la réalisation des courts-métrages.

SOUS-TITRAGE

- Les films sont parlés en français, sous-titrés pour la plupart en anglais ou en allemand.

TARIF SPÉCIAL ÉCOLES

- CHF 10.00 par personne au cinéma. L'entrée est offerte pour les accompagnant·e·s.
- CHF 7.00 par personne dans une école. L'entrée est offerte pour les accompagnant·e·s.

DURÉE DE L'ÉVÈNEMENT

- La présentation, la projection et le débat après le film ont une durée totale de 90 minutes.
- L'intervention du/de la réalisateur·trice dure 15 à 20 minutes, questions incluses.

LES SALLES DE CINÉMA / LIEUX DE PROJECTION

- BIENNE, REX 1 : 381 places / REX 2 : 119 places / APOLLO : 387 places / LIDO1 +2: par cinéma 250 places.
- Autres salles de cinéma sur demande.
- Aula de l'école : beamer puissant relié à un écran géant. Pour cette option, un minimum de 100 participant·e·s est requis.

CONDITIONS-CADRES

- Dès 13 ans.
- Les premières inscriptions obtiennent le choix du jour et de l'heure.
- Les plus petits groupes (classes isolées) peuvent se joindre à des séances existantes.
- Sur place, un accueil personnalisé sera effectué par la Direction du Festival.