



## Vingt ans de films français fêtés à Bienne

FFFH. ATS

**Festival** ► Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) à Bienne célèbre cette année son 20<sup>e</sup> anniversaire. Pour fêter ce jubilé placé sous la devise «plus de cinéma pour plus de monde», le FFFH met sur pied le projet «Bienne ciel ouvert». Cette manifestation, qui se déroulera du 29 août au 8 septembre, proposera neuf films retraçant vingt ans de coups de cœur tirés des précédentes éditions.

Ces projections se dérouleront au centre de la ville bilingue, sur l'esplanade en face du Palais des congrès. L'enceinte dotée d'une scène pour accueillir des prestations artistiques pourra recevoir jusqu'à 400 personnes par soir. L'entrée sera gratuite.

Presque tous les films seront précédés d'un avant-programme artistique et musical. Les projections débiteront à 21h15. Pour parler au plus grand nombre de spectateurs,

chaque film sera sous-titré en allemand.

**Le public pourra** par exemple se laisser émouvoir par la comédie dramatique *Le meilleur reste à venir* de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière ou avec *Je vous trouve très beau* d'Isabelle Mergault. Le rire sera de mise avec *9 mois ferme* d'Albert Dupontel. Au programme également *Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand ou le film d'animation *Persépolis*.

Les organisateurs ont dû choisir 9 films parmi plus de 500 projetés dans le cadre du FFFH. «L'un de nos critères était de sélectionner des films que nous avons beaucoup aimés et qui ont, si possible, connu un succès auprès de notre public», confie à Keystone-ATS le directeur et cofondateur du festival, Christian Kellenberger.

«Nous voulions aussi toucher tous les genres et parler à la majorité du public sans toutefois

présenter des films du box-office», précise Christian Kellenberger, ajoutant que le FFFH voulait offrir un cadeau à la population de la région et à son public. Le budget de Bienne ciel ouvert s'élève à 160 000 francs.

Quant au festival proprement dit, il se déroulera du 11 au 15 septembre. La programmation sera dévoilée le 3 septembre. La manifestation n'a cessé de croître au fil des ans tout en restant fidèle à Bienne. L'année dernière, la fréquentation s'est élevée à 17 444 spectateurs pour un budget de 2 millions de francs.

**Les organisateurs** veulent poursuivre la raison d'être du festival: permettre aux francophones et aux germanophones de découvrir le cinéma français. Plusieurs milliers de cinéphiles germanophones sont chaque année séduits par l'offre du