

24 heures

24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
<https://www.24heures.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 39'077
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Seite: 27
Fläche: 21'375 mm²



FESTIVAL
du film français d'Helvétie

Auftrag: 3018612
Themen-Nr.: 832.032

Referenz: 93079458
Ausschnitt Seite: 1/1

Plus de 60 films francophones pour les 20 ans du FFFH à Bienne

Cinéma

Le Festival du film français d'Helvétie (FFFH) célèbre sa 20^e édition du 11 au 15 septembre.

Le comédien (et réalisateur) français Daniel Auteuil ouvrira officiellement les feux, à Bienne. Il viendra avec son nouveau long métrage «Le fil». «C'est un bonheur total pour le festival de pouvoir compter sur la présence d'un des plus grands réalisateurs et acteurs français en activité», à la soirée d'ouverture du 12 septembre, s'est réjoui mardi le cofondateur et directeur du FFFH, Christian Kellenberger, lors de la présentation du programme à la presse. D'autant plus que l'homme ne voyage plus beaucoup dans les festivals et ne fait plus que ce en quoi il croit, a renchéri la directrice de la programmation, Edna Epelbaum.

Au total, ce seront 56 longs et six courts métrages français ou francophones qui seront projetés dans quatre salles de la cité bilingue. Le public aura également l'occasion de discuter avec les invités du festival lors de quinze podiums de discussion organisés en fin de projection. La réalisatrice franco-suisse Laetitia Dosch sera par exemple présente avec «Le procès du chien». Et Claude Barras présentera «Sauvages» lors d'une projection destinée aux enfants.

La ville seelandaise verra défiler d'autres étoiles du septième art, montantes ou confirmées. Nicolas Vanier viendra avec «C'est le monde à l'envers!», un film «politique mais quand même léger» qui traite d'écologie, selon Edna Epelbaum. Ou encore Séverine Barde avec son documentaire «Grandir» sur l'école et l'éducation, projeté en première mondiale.

Plateforme pour jeunes réalisateurs

Le festival a également à cœur de proposer une plateforme aux jeunes réalisateurs et réalisatrices, a expliqué Edna Epelbaum. La jeune génération sera notamment représentée par la Française Louise Courvoisier et son premier long métrage «Vingt Dieux», un film sur l'industrie laitière tourné dans le Jura français. Adrien Bordone sera aussi de la partie avec son film tourné à Bienne, «Mes amis espagnols».

Parmi les autres documentaires à découvrir figurent «Sophie Lavaud, le dernier sommet», de François Damilano, ou encore «Dahomey» de la Franco-Sénégalaise Mati Diop, Ours d'or de la dernière Berlinale. «Emilia Pérez», de Jacques Audiard, et «Fêlés», de Christophe Duthuron, sont d'autres pépites du riche programme, tout comme «Les graines du figuier sauvage» de l'Iranien Mohammad Rasoulof.

Pour sa 20^e édition, le festival voit plus grand que les autres années avec une salle de projection supplémentaire et davantage de films, d'invités et de podiums de discussions. La croissance n'est cependant pas l'objectif du FFFH, a souligné Christian Kellenberger. Le cinéma va rester au cœur de l'événement et le but est aussi de permettre au public d'aller à la rencontre des artistes du septième art, selon lui. **ATS**

Infos et programme:
www.fffh.ch