

Grandir de Séverine Barde

Le FFFH nous présente le nouveau documentaire *Grandir* de Séverine Barde. La réalisatrice suisse a suivi des élèves genevois de la 1P à la 4P. Epidémie, rires, partages, confessions, déménagement d'élève et plein d'autres événements nous ont, spectateurs et spectatrices, fait voyager à travers les bancs de l'école, mais surtout à travers nos souvenirs d'enfance. Ce long-métrage a le génie de réunir toutes les générations et de les faire vibrer de la même manière.

La richesse du film se trouve dans la mise en valeur de la diversité culturelle et dans les différentes manières de penser des enfants de cette classe genevoise. Malgré leur jeune âge, le racisme et le sexisme sont des sujets de discussion. Durant un passage, un élève d'origine arabe avertit sa camarade libanaise des potentiels dangers d'aller en Israël, pour elle et sa famille. A un autre moment, un garçon trouve impensable qu'un homme porte une jupe, tandis que celui d'à côté défend que si les femmes peuvent tout porter, les hommes en ont aussi le droit. Un troisième répond que dans sa culture et sa tradition, son père porte souvent une jupe. Nous avons aussi appris les bases du Syrien et d'une langue africaine, grâce aux interventions de parents d'élèves. Nous avons aussi entrevu comment les amitiés et les histoires d'amour se créaient et survivaient, comment ces petit·e·s apprenaient à se détacher de papa et maman et petit à petit à entrer dans les choses sérieuses que comprend la scolarité, comme les premières évaluations.

Dans cette classe et cette salle de cinéma, les émotions et la pureté sont de mise. Parallèlement, la qualité technique est aussi à relever. Les plans, souvent zoomés sur les visages, nous permettent d'avoir pleinement accès aux expressions faciales. Il y a peu de vues d'ensemble, de plans larges. C'est un choix qui rajoute beaucoup de charme et de proximité.

Elle et son équipe ont pendant 15 jours par an environ donné la main aux enseignantes et aux élèves quant à la forme et au contenu des scènes. Dans ce documentaire de presque 2 heures, le rythme naturel des cours et des interactions enseignantes-élèves mène la danse.

Le titre est noblement simple et explicite, comme l'entièreté du long-métrage. « Grandir » de partout, de toutes les manières. Pour ces élèves et pour leur public, pendant 4 ans ou 112 minutes. Pour ma part, j'ai grandi d'ouverture d'esprit, de connaissances, un tout petit peu d'âge, d'intérêt pour l'Humain et... d'amour pour le cinéma.

A l'année prochaine FFFH !

Clara Zbinden