

Bieler Tagblatt

Donnerstag 18.04.2024

AZ 2500 Biel
Nr. 90 | 142. Jahrgang
Fr. 4.30

www.ajour.ch

Esplanade wird ein Kino

Das Open-Air-Kino zum runden Geburtstag des französischen Filmfestivals findet statt.

Seite 4

Verfrieren die Blüten?

In der Nacht auf morgen sinkt die Temperatur auf unter null Grad. Sind die Obstbauern alarmiert?

Seite 4

Biel fällt zurück

Der FC Biel hat gegen Delsberg verloren und muss um die Teilnahme am Schweizer Cup bangen.

Seite 15

Dunkle Wolken über der Walperswiler Kirche



Bild: Matthias Käser/a

Der reformierte Kirchgemeinderat Walperswil-Bühl hat ein Personalproblem: Vier der fünf Sitze sind vakant. Weil die Behörde damit nicht mehr beschlussfähig ist, droht ihr die Zwangsverwaltung durch den Kanton. Um diese abzuwenden, hat eine Arbeitsgruppe intensiv nach neuen Mitgliedern gesucht. Morgen soll eine Kirchgemeindeversammlung die vakanten Ressorts wieder besetzen. **Seite 2**

Die Kufa Lyss braucht zusätzlich 200 000 Franken Subventionen jedes Jahr, sonst geht sie zu

Der Kulturbetrieb in Lyss hat ein strukturelles Defizit. Lyss und die umliegenden Gemeinden sollen nun mit einer Überbrückungshilfe verhindern, dass der Betrieb eingestellt werden muss. **Seite 3**

REKLAME

Seelandhalle
3250 Lyss

Jetzt auch online:
www.army-shop.ch

Grosse Liquidation
ARMEEMATERIAL
+ Outdoormesse

noch bis 21. April!

Öffnungszeiten:
Mo-Fr 10.00-19.00 Uhr
Sa 09.00-17.00 Uhr
So 10.00-17.00 Uhr

Sonntag
offen!

Stadtrat will Tempo 30 – aber das kommt nicht

Biel Das Bieler Parlament hat gestern eine emotionale Debatte zum Thema Tempo 30 geführt. Ein Vorstoss forderte die flächendeckende Einführung von Tempo 30 auf dem Stadtgebiet. Rechte Parlamentarier sprachen von «rotgrüner Ideologie-Schikane». Schliesslich hiess die linke Mehrheit im Parlament den Vorstoss knapp gut. Doch umgesetzt wird er trotzdem nicht. Denn zuständig für Verkehrsfragen ist alleine die Stadtregierung – und die ist gegen eine generelle Temporeduktion. (dst) **Seite 4**

Autofahren durch Biel bleibt gratis

Mobility Pricing Die Innenstädte sollen vom Verkehr entlastet werden. Der Bund bietet deshalb Hand für Pilotprojekte zum sogenannten Mobility Pricing. Bei diesem kostet eine Fahrt mit dem Auto durch die Innenstadt Geld – die Höhe des Betrags ergibt sich aus Fahrdauer und Zeitpunkt. Eigentlich schien klar, dass die Stadt Biel bei einem solchen Pilotprojekt mitmachen wird. Nun hat sich die Stadtregierung dagegen entschieden. (dst) **Seite 6**

Grosse Chancen für das Stromgesetz

Abstimmung Im Juni stimmt die Schweiz über das Stromgesetz ab. Kern der Vorlage ist ein Ausbau der erneuerbaren Energien. Nun zeigt eine Umfrage, dass das Gesetz gute Chancen haben dürfte. Eine deutliche Mehrheit von 73 Prozent steht laut Studie hinter den Energieprojekten, die der Schweiz im Energiebereich mehr Unabhängigkeit sichern sollen. Am meisten Zustimmung erhält die Wasserkraft, am wenigstens die Windenergie. (dst) **Seite 24**

Le FFFH pourra fêter ses 20 ans avec un cinéma en plein air

Bienne Suspendu à une recherche de fonds, le projet anniversaire Bienne Ciel Ouvert est confirmé pour cette année. Les organisateurs du Festival du film français d'Helvétie (FFFH) ont réuni plus de 80% du budget nécessaire.

Julie Gaudio

Le soleil du week-end dernier donnait envie de flâner jusque tard le soir. Et pourquoi pas se faire une toile en plein air? L'imprévisibilité de la météo de cette semaine rappelle cependant qu'il est peut-être encore un peu tôt pour envisager cette possibilité. Mais on peut déjà se préparer. Tel est en tout cas ce à quoi invite le Festival du film français d'Helvétie (FFFH).

Avant que la 20e édition ne prenne ses quartiers dans la cité seelandaise du 11 au 15 septembre 2024, les Biennaises et Biennois pourront profiter du cinéma en plein air Bienne Ciel Ouvert sur l'Esplanade du Palais des Congrès. «Nous pouvons aujourd'hui affirmer que le projet aura bel et bien lieu du jeudi 29 août au dimanche 8 septembre! Nous avons réuni 81% du financement nécessaire», s'enthousiasme, soulagé, Christian Kellenberger.

Si le cofondateur et directeur du FFFH avait déjà esquissé les contours de l'open air en janvier dernier, il avait précisé qu'il attendait encore la confirmation de quelques partenaires afin d'en garantir la tenue. Les séances programmées durant la période seront en effet toutes proposées gratuitement au public. Sans garanties financières «rédigées noir sur blanc», le FFFH n'osait trop s'avancer.

Désormais, le ciel est dégagé. Des entreprises ont validé les contrats de sponsoring, la Ville de Bienne et le Canton de Berne ont confirmé leur soutien exceptionnel pour ce projet. «Je crois que ce qui a fini de convaincre les autorités est le fait de savoir que nous nous entourons d'entreprises locales.



Le Festival du film français d'Helvétie avait installé en 2015, sur la place Centrale à Bienne, un cinéma en plein air. Il pouvait accueillir 150 personnes environ.

FFFH/MeyerKangangi.com

Nous avons par exemple fait appel à l'Ecole supérieure du Bois de Bienne pour fabriquer quelques éléments du décor», précise Christian Kellenberger. «Les étudiants vont notamment réaliser des urnes afin de récolter les dons du public. Libre à chacun de donner ou non.»

Coups de cœur diversifiés

La gratuité a été longuement réfléchie avant d'être finalement adoptée. «Nous tenons à fêter nos 20 ans avec toute la population, en offrant un accès au

cinéma au plus grand nombre. Notre idée est de proposer des films qui ont marqué l'histoire du festival, en s'éloignant un peu des grands succès du box-office», livre le directeur du FFFH.

La liste définitive est en cours de finalisation. Pas question de dévoiler le moindre titre pour le moment. Christian Kellenberger accepte néanmoins de lister les différents critères qui déterminent les choix de son équipe. «Nous cherchons la diversité selon plusieurs aspects. Le premier réside dans le genre:

comédie, drame, thriller, aventure, comédie dramatique, animation, etc. Nous essayons également de varier les années de réalisation, afin de balayer l'historique du festival dans son ensemble. Enfin, les longs-métrages doivent être sous-titrés en allemand», livre-t-il.

Une vingtaine de films ont pour l'instant été retenus. Parmi eux, neuf «coups de cœur» seront finalement projetés en plein air, à raison d'un long-métrage chaque soir (à l'exception de deux

soirées de pause). Ils seront parfois précédés d'introductions spéciales et de huit minutes d'avant-programmes promotionnels, contrairement aux séances du festival dans les salles obscures.

Un peu de publicités

Le FFFH compte en effet sur ces quelques minutes publicitaires pour s'assurer le reste du financement nécessaire à la tenue de l'événement gratuit. «Nous invitons les entreprises locales à promouvoir leurs ac-

tivités à travers la diffusion de vidéos animées ou de diapositives», lance Christian Kellenberger. «Nous sommes néanmoins conscients que notre public apprécie le FFFH pour l'absence de publicités. Raison pour laquelle nous limitons la période promotionnelle à huit minutes.»

En outre, parce que se faire une toile en extérieur n'est pas toujours aussi confortable qu'à l'intérieur, les films ne dureront pas plus de 1h50 et seront lancés à 21h15, promet le cofondateur. «Si l'on tient compte du temps pour quitter les gradins, nous estimons qu'à 23h15, il ne devrait plus y avoir personne sur l'Esplanade.»

Sur le plan technique, le FFFH promet la plus agréable des expériences cinéma. «Avec la société Eclipse, nous avons étudié la taille de l'écran, la distance, le son, afin que le visionnage soit agréable par tous les temps. Des gradins et des chaises permettront d'accueillir quelque 400 personnes», décrit Christian Kellenberger.

Se basant sur l'expérience – à plus petite échelle – menée il y a neuf ans sur la place Centrale et sur les soirées courts-métrages de la place de la Fontaine de ces dernières éditions – non reconduites cette année –, le directeur du festival s'estime confiant pour Bienne Ciel Ouvert. Il reste néanmoins le facteur météo, qui influence grandement la fréquentation de ce genre d'événement. Mais aucun être humain ne peut prédire le temps qu'il fera fin août-début septembre. «Nous avons eu de la chance ces dernières années, espérons que ce soit le cas pour nos 20 ans», conclut le cofondateur et directeur du FFFH en souriant.