



### L'ÉCONOMIE DU COUPLE

VON JOACHIM LAFOSSE

MIT BÉRÉNICE BEJO, CÉDRIC KAHN, MARTHE KELLER, JADE SOENTJENS, MARGAUX SOENTJENS U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.  
VERLEIH: OUTSIDE THE BOX.  
100 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Marie und Boris trennen sich nach 15 Jahren als Paar. Sie hat das Haus gekauft, in dem sie mit ihren beiden Kindern leben, er hat es komplett renoviert. Da Boris es sich nicht leisten kann ausziehen, müssen sie weiterhin zusammen darin wohnen. Die Stunde der Abrechnung ist gekommen, denn keiner von beiden ist bereit, nachzugeben und loszulassen, was er investiert hat.

**DONNERSTAG UM 19.45 UHR IM REX 1 + REX 2, F/d**  
**+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON JOACHIM LAFOSSE**

**FREITAG UM 12.00 UHR IM APOLLO, F/d**  
**+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH**



### TOUR DE FRANCE

VON RACHID DJAÏDANI

MIT GÉRARD DEPARDIEU, SADEK, LOUISE GRINBERG, NICOLAS MARÉTHEU, MABÛ KOUYATÉ, ALAIN PRONNIER, RAOUNAKI CHAUDRON U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: CINEWORX.  
95 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der 20-jährige Far'Hook ist ein junger Rapper, der nach einem Vergeltungsakt Paris für eine ungewisse Zeit verlassen muss. Sein Produzent Bilal schlägt ihm vor, an seiner Stelle mit seinem Vater Serge den Spuren des Malers Joseph Vernet durch die Häfen Frankreichs zu folgen. Trotz eines anfänglichen Kultur- und Generationenschocks entwickelt sich während der Reise eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen dem vielversprechenden Rapper und dem Maurer aus dem Norden Frankreichs. Der Weg führt die beiden bis nach Marseille für ein letztes Konzert: dem der Versöhnung.

**DONNERSTAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d**



### SAINT AMOUR

VON BENOÎT DELÉPINE & GUSTAVE KERVERN

MIT GÉRARD DEPARDIEU, BENOÎT POELVOORDE, VINCENT LACOSTE, CÉLINE SALLETTE, IZÏA HIGELIN, CHIARA MASTROIANNI U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE.  
VERLEIH: FRENETIC FILMS.  
102 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

So kann es nicht weitergehen: Jährlich treffen sich der Viehzüchter Jean und sein Sohn Bruno auf der Pariser Landwirtschaftsmesse, auf der Bruno traditionell eine Weinreise unternimmt, ohne jemals das Gelände zu verlassen. Doch dieses Jahr beschliesst der Vater, dass eine echte «Route de vin» her muss: kurzerhand sitzen die beiden im Taxi des jungen Mike und fahren schnurstracks nach Saint Amour, dem malerischen Weinort im Beaujolais. Eine Gegend der Weinberge und kleinen Restaurants, in der alles möglich scheint.

**FREITAG UM 12.15 UHR IM REX 2, F/d**



### MÉDECIN DE CAMPAGNE

VON THOMAS LILTI

MIT FRANÇOIS CLUZET, MARIANNE DENICOURT, ISABELLE SADOYAN, FÉLIX MOATI, CHRISTOPHE ODENT, PATRICK DESCAMPS, GUY FAUCHER U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH.  
102 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Dr. Jean-Pierre Werner ist seit über 30 Jahren Landarzt und überaus beliebt. Stets hat er ein offenes Ohr für die Nöte und Sorgen seiner Patienten. Dann stellt sich heraus, dass es mit seiner eigenen Gesundheit nicht zum Besten steht. Jean-Pierre sieht sich gezwungen, eine Vertretung einzustellen. Diese kommt schneller als ihm lieb ist – in Gestalt der attraktiven und selbstbewussten Dr. Nathalie Delezia. Jean-Pierre, der sich für ziemlich unersetzlich hält, ist nicht bereit, sie ohne Umschweife als mögliche Nachfolgerin an seiner Seite zu akzeptieren.

**FREITAG UM 12.30 UHR IM REX 1, F/d**



### UN HOMME À LA HAUTEUR

VON LAURENT TIRARD

MIT JEAN DUJARDIN, VIRGINIE EFIRA, CÉDRIC KAHN, STÉPHANIE PAPANIAN, CÉSAR DOMBOY, EDMONDE FRANCHI, BRUNO GOMILA U.A.

NACH DEM FILM VON MARCOS CARNEVALE.  
FRANKREICH. ROMANTISCHE KOMÖDIE.  
VERLEIH: FRENETIC FILMS.  
98 MIN.

Diane ist eine erfolgreiche Anwältin, die vor ein paar Jahren das letzte Kapitel ihrer Ehe abgeschlossen hat. Seither gibt es niemanden in ihrem Leben – kein Mann, der auf ihrer Höhe wäre. Da mischt sich der Zufall ein. Diane verliert ihr Handy und hat plötzlich einen Mann am Telefon. Derjenige, der es gefunden hat, scheint charmant zu sein, heisst Alexandre und ist ein bekannter Architekt. Ihr erstes Treffen nimmt eine ungeahnte Wendung.

**FREITAG UM 15.00 UHR IM REX 1, F/d**



### ÉTERNITÉ

VON TRAN ANH HUNG

MIT AUDREY TAUTOU, BÉRÉNICE BEJO, MÉLANIE LAURENT, JÉRÉMIE RENIER, IRÈNE JACOB, VALÉRIE STROH, ARIEH WORTHALTER U.A.

NACH DEM BUCH VON ALICE FERNEY.  
FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.  
VERLEIH: PATHÉ FILMS.  
115 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Als Valentine mit 20 Jahren Jules heiratet, befinden wir uns am Ende des 19. Jahrhunderts. Am Ende des folgenden Jahrhunderts rennt Valentines Urenkelin über eine Brücke in die Arme des Mannes, den sie liebt. Zwischen diesen beiden Momenten begegnen sich Männer und Frauen, lieben sich, umarmen sich und lösen Liebesversprechen ein. Sie legen den Grundstein für einen Stammbaum. Für eine Ewigkeit.

**FREITAG UM 15.00 UHR IM APOLLO, F**



### LA TORTUE ROUGE

VON MICHAEL DUDOK DE WIT

CANNES 2016 – «UN CERTAIN REGARD»: SPEZIALPREIS DER JURY

FRANKREICH, BELGIEN. ANIMATIONSFILM.  
VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH.  
80 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Ein Schiffbrüchiger kämpft sich durch den stürmischen Ozean. Er strandet auf einer einsamen Insel, auf der nur Vögel und einige neugierige kleine Krebse leben. Der Mann baut ein Floss. Doch es gelingt ihm nicht, damit aufs Meer hinauszufahren. Es dauert eine Weile, bis er herausfindet, welche geheimnisvolle Kraft ihn am Verlassen der Insel hindert: eine majestätische rote Schildkröte – die bald einen überraschenden Wandel durchmacht.

**FREITAG UM 15.30 UHR IM REX 2, OHNE DIALOG**



### CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

VON SOPHIE REINE

MIT GUSTAVE KVERN, CAMILLE COTTIN, DOROTHÉE AUBOIRON, CORALIE AMEEDO, FANIE ZANINI, MATHIEU MÉTRAL U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: PRAESENS FILM. VITALABEL.  
98 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Denis Patar ist ein liebender, aber überforderter Vater, der sich alleine mit der Erziehung seiner Töchter, der 13-jährigen Janine und der 9-jährigen Mercredi, sowie mit zwei Jobs herum-schlägt, und eine gute Portion Einfalls-reichtum braucht, um den Alltag zu bewältigen. Alles verschlimmert sich, als Denis vergisst, Mercredi von der Schule abzuholen: einmal zu viel.

**FREITAG UM 17.45 UHR IM REX 1, F/d**  
**+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON SOPHIE REINE**



### LES PREMIERS LES DERNIERS

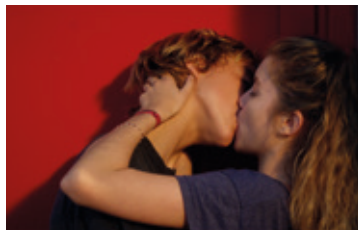
VON BOULI LANNERS

MIT ALBERT DUONTEL, BOULI LANNERS, SUZANNE CLÉMENT, MICHAEL LONSDALE, DAVID MURGIA, AURORE BROUTIN U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE.  
«SECTION DÉCOUVERTE».  
98 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

In einer weiten, windzerfurchten Ebene suchen die beiden unzertrennlichen Kopfgeldjäger Cochise und Gilou nach einem gestohlenen Handy mit sensiblen Daten. Auf ihrem Weg treffen sie Willy und Esther, ein Pärchen auf der Flucht. Und wenn es das Ende der Welt wäre? Finden sie in dieser kleinen, verlorenen Stadt, wo alle stranden, das Gute im Menschen? Sie sind vielleicht die letzten Menschen, aber sie unterscheiden sich nicht sehr von den ersten.

**FREITAG UM 17.45 UHR IM APOLLO, F/d**



### RÉPARER LES VIVANTS

VON KATELL QUILLÉVÉRÉ

MIT TAHAR RAHIM, EMMANUELLE SEIGNER, ANNE DORVAL, BOULI LANNERS, KOOL SHEN, MONIA CHOKRI, ALICE TAGLIONI U.A.

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON MAYLIS DE KERANGAL.  
FRANKREICH. DRAMA.  
VERLEIH: AGORA FILMS.  
103 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Alles beginnt auf den Wellen. Drei Jugendliche surfen bei Sonnenaufgang. Ein paar Stunden später, auf dem Rückweg, passiert der Unfall. Simon ist hirntot, als er im Notfall ankommt. Sein Leben hängt an den Maschinen, ist eine Illusion. Es müssen die richtigen Worte gefunden werden, damit sich die verzweifelten Eltern damit einverstanden erklären, die Organe ihres Sohnes zu spenden. Die Überführung von Simons Herz wird zu einem Rennen gegen die Zeit: In einem Pariser Spital wartet eine Frau, die nie etwas über ihren Retter erfahren wird, auf die unverhoffte Transplantation, die ihr Leben verlängern kann.

**FREITAG UM 18.00 UHR REX 2, F/angl**



### MA LOUTE

VON BRUNO DUMONT

MIT FABRICE LUCHINI, JULIETTE BINOCHÉ, VALERIA BRUNI TEDESCHI, JEAN-LUC VINCENT, BRANDON LAVIEVILLE, RAPH U.A.

FRANKREICH, DEUTSCHLAND. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: PRAESENS FILM.  
122 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Im Sommer 1910 verschwinden am Ärmelkanal im Norden Frankreichs Menschen auf mysteriöse Weise. Die Untersuchung des Falls wird von Inspektor Machin und seinem scharfsinnigen Assistenten Malfoy geleitet. Sie führt die beiden mitten ins Herz der seltsamen Liebesgeschichte zwischen Ma Loute, dem ältesten Sohn einer sehr eigenartigen Fischerfamilie, und Billie, der Tochter der wohlhabenden Van Peteghems, einer versnobten Familie aus Lille.

**FREITAG UM 20.15 UHR IM APOLLO, F/d**



### LE CIEL ATTENDRA

VON MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

MIT SANDRINE BONNAIRE, CLOTILDE COURAU, ZINEDINE SOUALEM, NOÉMIE MERLANT, NAOMI AMARGER, ARIANE ASCARIDE, YVAN ATTAL U.A.

FRANKREICH. DRAMA.  
VERLEIH: AGORA FILMS.  
105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die 17-jährige Sonia hätte um ein Haar etwas Undenkliches gemacht, um ihrer Familie einen Platz im Paradies zu sichern. Melanie ist 16 und lebt bei ihrer Mutter. Sie geht gern zur Schule und trifft sich mit ihren Freundinnen, spielt Cello und will die Welt verändern. Sie verliebt sich im Internet in einen «Prinzen». Die beiden könnten auch Anaïs, Manon, Leila oder Clara heissen und wie sie indoktriniert werden... Gibt es einen Ausweg für sie?

**FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d/angl**  
**+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON NOÉMIE MERLANT & MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR**

**SAMSTAG UM 12.45 UHR IM APOLLO, F/d/angl**  
**+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH**



### VINCENT

VON CHRISTOPHE VAN ROMPAEY

MIT ALEXANDRA LAMY, SPENCER BOGAERT, BARBARA SARAFIAN, GEERT VAN RAMPELBERG, FRED EPAUD U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: CINEWORX.  
124 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Vincent ist ein 17-jähriger Umweltschützer, der seine Familie mit seinen Selbstmordversuchen in den Wahnsinn treibt. Seine verrückte, französische Tante Nikki nimmt ihn mit auf eine Reise nach Frankreich und ist davon überzeugt, dass seine Obsession mit seiner ihn einengenden Mutter zusammenhängt. Aber auf ihrem Road-Trip muss Nikki überfordert feststellen, dass Vincent doch ein schwie-rigerer Fall ist als angenommen.

**FREITAG UM 20.45 UHR IM REX 2, Vo+F/d/f**



### LA TAULARDE

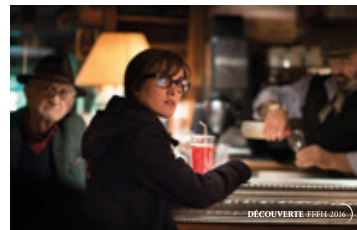
VON AUDREY ESTROUGO

MIT SOPHIE MARCEAU, SUZANNE CLÉMENT, ANNE LE NY, EYE HAJDARA, ANNE COESENS, NAÏLIA HARZOUNE, ALICE BELAÏDI, JULIE GAYET U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA.  
«SECTION DÉCOUVERTE».  
100 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Um den Mann, den sie liebt, aus dem Gefängnis zu befreien, nimmt Mathilde seinen Platz ein, damit er fliehen kann. Ihr Überleben im Gefängnis hängt einzig von ihm ab, aber Mathilde hört nichts mehr von ihm. Isoliert und nur von ihrem Sohn unterstützt, antwortet sie nunmehr auf ihre Häftlingsnummer 383205-B. Wird sie nun irgend so eine Knastschwester?

**FREITAG UM 23.00 UHR IM APOLLO, F/angl**



### VICKY

VON DENIS IMBERT

MIT VICTORIA BEDOS, CHANTAL LAUBY, FRANÇOIS BERLÉAND, JONATHAN COHEN, OLIVIER DE CLOSMADÉUC, BENJAMIN BIOLAY U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE.  
«SECTION DÉCOUVERTE».  
88 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Victoire, die ewig brave Tochter, ist das jüngste Kind der bekannten Familie Bonhomme. Mit fast 30 löst sie sich endlich, entdeckt Alkohol, Sex – und ihre Stimme. Dank Banjo, dem Barsänger, und Elvis schafft sie es, ihr Leben in die Hand zu nehmen. Sie singt feinfühlig über die Liebe und schamlos über den Sex. Dabei reisst sie, zum Leidwesen ihres Vaters und ihres Bruders, ihre Mutter gleich mit.

**FREITAG UM 23.15 UHR IM REX 2, F/angl**



### ELLE

VON PAUL VERHOEVEN

MIT ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE, ANNE CONSIGNY, CHARLES BERLING, VIRGINIE EFIRA, CHRISTIAN BERKEL, JUDITH MAGRE U.A.

NACH DEM ROMAN VON PHILIPPE DJIAN.  
FRANKREICH, DEUTSCHLAND, BELGIEN. DRAMÖDIE.  
VERLEIH: FRENETIC FILMS.  
130 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Michèle ist eine selbstsichere Geschäftsfrau, die nichts an sich herankommen lässt. Um die belastenden Schatten ihrer Kindheit zu verdrängen, handhabt sie ihre Gefühle wie ihren Betrieb. Rücksichtslos zwingt sie ihrem Ex-Mann, ihrem Liebhaber, ihrer Mutter, ihrem Sohn, ihren Mitarbeitern ihren Willen auf. Als eines Tages ein Unbekannter sie in ihrem Haus überwältigt, nimmt Michèle wie immer die Angelegenheit selbst in die Hand. Ein merkwürdiges Spiel entfaltet sich zwischen dieser harten Frau und dem mysteriösen Eindringling.

**FREITAG UM 23.30 UHR IM REX 1, F/d**





### DOCTEUR JACK VON BENOIT LANGE

MIT JOTY RAM, SISTER CYRIL, PRITY, RAJU, SHARON ISHIKA GHOSE, DEBU CHAKRABORTY U.A.

FRANKREICH, SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. SPEZIALVORFÜHRUNG DES FORUMS FÜR DIE ZWEISPRACHIGKEIT. VERLEIH: ADOK FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Jack Preger ist ein aussergewöhnlicher Mann: Im Alter von 35 Jahren entschied sich der walisische Landwirt dazu, Arzt zu werden. Nachdem er in den Flüchtlingscamps von Bangladesch zahlreiche Bürgerkriegsopfer gepflegt und an der Seite von Mutter Theresa gearbeitet hat, zog er in die Slums von Kalkutta, um dort die Ärmsten kostenlos zu pflegen. Er erfand somit eine Bewegung, die heute weltweit Beachtung findet: das Strassenmedizin-Programm.

SAMSTAG UM 9.30 UHR IM REX 2, Vo/d/f  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON BENOIT LANGE  
+ IM VORPROGRAMM DER KURZFILM IL SILENZIO



### ADOPTÉ UN VEUF VON FRANÇOIS DESAGNAT

MIT ANDRÉ DUSSOLLIER, BÉRENGÈRE KRIEF, ARNAUD DUCRET, JULIA PIATON, NICOLAS MARIÉ, VINCENT DESAGNAT U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 97 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Frisch verwitwet gewöhnt man sich nur schwer an die neue Situation. Doch eines Tages wird das Leben von Hubert auf den Kopf gestellt: Manuela, eine lebhaft junge Frau, sucht ein Zimmer und lädt sich selbst zu ihm ein. Hubert ist zuerst skeptisch, gewöhnt sich dann aber an das Energiebündel. Und lässt sich von ihr auch überzeugen, zwei weitere Mitbewohner aufzunehmen. Das WG-Leben hält für Hubert einige Überraschungen bereit.

SAMSTAG UM 10.30 UHR IM APOLLO, F



### UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLÈMENT VON CLOVIS CORNILLAC

MIT MÉLANIE BERNIER, CLOVIS CORNILLAC, LILOU FOGLI, PHILIPPE DUQUESNE, GRÉGOIRE OESTERMANN, OSCAR COPP, MANU PAYET U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 90 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Sie: eine junge schüchterne Pianistin, die sich auf einen Wettbewerb vorbereitet. Er: ein verschrobener ruheliebender Erfinder, der seit Jahren versucht, seine Ideen zu verwirklichen. Das Problem: zwei hellhörige Wohnungen. Während sie kräftig in die Tasten haut, arbeitet er zu Unzeiten an seinen Kreationen. Nachbarschaftstreit vorprogrammiert. Sie sehen sich nie, hören sich dafür ständig und entwickeln schliesslich eine einzigartige Liebesbeziehung.

SAMSTAG UM 12.45 UHR IM REX 1, F/d



### LE CIEL ATTENDRA VON MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

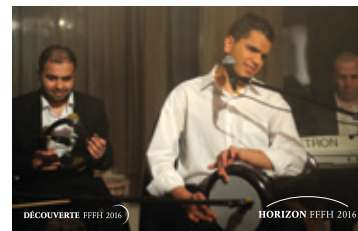
MIT SANDRINE BONNAIRE, CLOTILDE COURAU, ZINEDINE SOUALEM, NOÉMIE MERLANT, NAOMI AMARGER, ARIANE ASCARIDE, YVAN ATTAL U.A.

FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: AGORA FILMS. 105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die 17-jährige Sonia hätte um ein Haar etwas Undenkliches gemacht, um ihrer Familie einen Platz im Paradies zu sichern. Melanie ist 16 und lebt bei ihrer Mutter. Sie geht gern zur Schule und trifft sich mit ihren Freundinnen, spielt Cello und will die Welt verändern. Sie verliebt sich im Internet in einen «Prinzen». Die beiden könnten auch Anais, Manon, Leila oder Clara heissen und wie sie indoktriniert werden... Gibt es einen Ausweg für sie?

FREITAG UM 20.30 UHR IM REX 1, F/d/angl  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON NOÉMIE MERLANT & MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

SAMSTAG UM 12.45 UHR IM APOLLO, F/d/angl  
+ RÜCKBLICK AUF DAS PODIUMSGESPRÄCH



### TRAMONTANE VON VATCHE BOULGHOURJIAN

MIT BARAKAT JABBOUR, JULIA KASSAR, MICHEL ADABASHI, TOUFIC BARAKAT U.A.

FRANKREICH, LIBANON, KATAR, VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 105 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Rabih ist ein junger blinder Sänger, der mit seinem Chor für eine Produktion nach Europa eingeladen wird. Als er einen Pass beantragen will, findet er heraus, dass er nicht der leibliche Sohn seiner Eltern ist. Die Lüge führt ihn auf eine Suche durch den ganzen Libanon: die Suche nach seiner Identität. Seine Pilgerreise zeigt ein von Konflikten zerrissenes Land, das unfähig ist, seine eigene Geschichte zu erzählen.

SAMSTAG UM 13.00 UHR IM REX 2, Vo/f



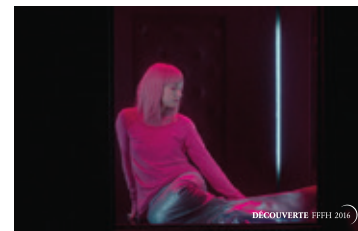
### VOIR DU PAYS VON DELPHINE & MURIEL COULIN

MIT SOKO, ARIANE LABED, GINGER ROMAN, KARIM LEKLOU, ANDREAS KONSTANTINOU, MAKIS PAPADIMITRIOU, ALEXIS MANENTI U.A.

NACH DEM ROMAN VON DELPHINE COULIN. CANNES 2016 – «UN CERTAIN REGARD: PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO». FRANKREICH, GRIECHENLAND. DRAMA. VERLEIH: ADOK FILMS. VITALABEL. 102 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Die beiden jungen Soldatinnen Aurore und Marine kehren aus Afghanistan zurück und verbringen mit ihrer Einheit drei Tage auf Zypern in einem 5-Sterne-Hotel inmitten von Touristen. Die Armee nennt das Dekompressionsschleuse. Sie soll den «Krieg vergessen machen». Doch ganz so leicht wird man von den Kriegserlebnissen nicht befreit.

SAMSTAG UM 14.45 UHR IM REX 1, F/d  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON DELPHINE & MURIEL COULIN



### «LES COURTS DU FFFH» IM WETTBEWERB

VORSTELLUNG MIT SECHS KURZFILMEN.

FRANKREICH, BELGIEN, KANADA. «SECTION DÉCOUVERTE». 100 MIN. SCHWEIZER PREMIERE. MEHR INFORMATIONEN AUF SEITE 55.

NOYADE INTERDITE  
VON MÉLANIE LALEU

VIADUC  
VON PATRICE LALIBERTÉ  
[ENTENDS-MOI]  
VON NICOLAS COQUET

MERCI MONSIEUR IMADA  
VON SYLVAIN CHOMET

MON DERNIER ÉTÉ  
VON PAUL-CLAUDE DEMERS

RÉPLIQUE  
VON ANTOINE GIORGINI

SAMSTAG UM 15.15 UHR IM REX 2, F/angl  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON VIER GÄSTEN



### LE CŒUR EN BRAILLE VON MICHEL BOUJENAH

MIT ALIX VAILLOT-SZWARC, JEAN STAN DU PAC, CHARLES BERLING, PASCAL ELBÉ, FLORENCE GUÉRIN, ANTOINE KHORSAND, ILLAN LEVI U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMÖDIE. VERLEIH: ASCOT ELITE ENTERTAINMENT. 89 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Marie ist eine leidenschaftliche Cello-spielerin und eine sehr begabte Schülerin. Victor ist ein sympathischer und dynamischer Junge, der jedoch Mühe in der Schule hat. Victor merkt nicht, wie Marie langsam erblindet und verliebt sich in sie. Schritt für Schritt, zu seiner grossen Überraschung, fängt Marie an, ihm zu helfen. Als Marie ihm ihr Geheimnis offenbart, schliessen die beiden einen Pakt: Viktor hilft ihr dabei, ihren Zustand zu verbergen, bis sie die Aufnahmeprüfung fürs Konservatorium gemacht hat. Eine unerschütterliche Freundschaft entsteht zwischen diesem ungleichen Duo, das bereit ist, der ganzen Welt entgegenzutreten.

SAMSTAG UM 16.00 UHR IM APOLLO, F



### QUAND ON A 17 ANS VON ANDRÉ TÉCHINÉ

MIT SANDRINE KIBERLAIN, KACEY MOTTET KLEIN, CORENTIN FILA, ALEXIS LORET, JEAN FORNEROD, MAMA PRASSINOS, JEAN CORSO U.A.

FRANKREICH. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». VERLEIH: FRENETIC FILMS. 114 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Mit ihren andauernden Prügeleien strapazieren die Gymnasiasten Tom und Damien ihr gesamtes Umfeld. Während Damien als Sohn der Landärztin Marianne und eines Militärpiloten ein behütetes Leben führt, muss sich Tom auf einem abgelegenen Bauernhof einem härteren Alltag stellen. Hinter der Rivalität der beiden verbirgt sich in Wirklichkeit jedoch eine heimliche gegenseitige Bewunderung, die allmählich zum Vorschein kommt, als äussere Umstände die beiden zwingen, auf engstem Raum miteinander zu leben.

SAMSTAG UM 17.30 UHR IM REX 1, F/d  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON CORENTIN FILA & KACEY MOTTET KLEIN



### «LA RENCONTRE» JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

75 MIN.

Nach Lucas Belvaux (2014) und Jean-Pierre Améris (2015) sind die namhaften belgischen Regisseure Jean-Pierre und Luc Dardenne zu Gast bei «La Rencontre» des FFFH. Ihr gemeinsames filmisches Schaffen ist ein Werk in angewandter Ethik, ein engagierter Kampf gegen die Mutlosigkeit. Anhand ausgewählter Ausschnitte aus ihren einzigartigen Filmen und zu Stichworten wie «Menschlichkeit», «Realität» und «Spannung» gewähren uns die Brüder Dardenne intime Einblicke in eines der bemerkenswertesten Werke der Filmkunst unserer Zeit.

SAMSTAG UM 17.45 UHR IM REX 2, F/d  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE



### FRANTZ VON FRANÇOIS OZON

MIT PIERRE NINEY, PAULA BEER, ERNST STÖTZNER, MARIE GRUBER, JOHANN VON BÜLOW, ANTON VON LUCKE, CYRIELLE CLAIR U.A.

FREI NACH DEM FILM VON ERNST LUBITSCH. FRANKREICH, DEUTSCHLAND. DRAMA. VERLEIH: FILMCOOPI ZÜRICH. 113 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Kurz nach dem Ersten Weltkrieg in einer deutschen Kleinstadt. Jeden Tag geht Anna zum Grab ihres Verlobten Frantz, der in Frankreich gefallen ist. Eines Tages legt Adrien, ein junger Franzose, ebenfalls Blumen auf das Grab. Nicht nur Anna, sondern jeder im Ort fragt sich, wieso Adrien so kurz nach der deutschen Niederlage hier ist und welche Verbindung er zu Frantz hat.

SAMSTAG UM 18.15 UHR IM APOLLO, D+F/d/f



### LA FILLE INCONNUE VON JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

MIT ADÈLE HAENEL, OLIVIER BONNAUD, JÉRÉMIE RENIER, LOUKA MINNELLA, OLIVIER GOURMET, FABRIZIO RONGIONE U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Eines Abends nach Praxisabschluss hört Jenny, eine junge Allgemeinpraktikerin, dass an ihrer Tür geläutet wird. Sie öffnet jedoch nicht. Am nächsten Tag erfährt sie von der Polizei, dass unweit ihrer Praxis ein Mädchen ohne Papiere tot aufgefunden worden ist.

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d  
+ PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE  
+ IM VORPROGRAMM DER GEWINNER DER «COURTS DU FFFH»

SONNTAG UM 10.45 UHR IM APOLLO, F/d



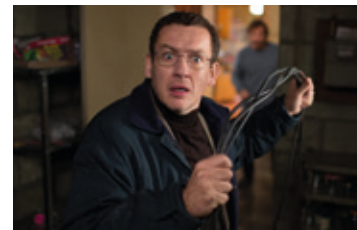
### PERICLE IL NERO VON STEFANO MORDINI

MIT MARINA FOÏS, RICCARDO SCAMARCIO, VALENTINA ACCA, GIGIO MORRA, MARIA LUISA SANTELLA, EDUARDO SCARPETTA U.A.

FRANKREICH, ITALIEN, BELGIEN. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». FILMTIPP COULEUR 3. 100 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Perikles arbeitet für einen Mafiaboss. Während einer seiner zahlreichen Missionen macht er einen schweren Fehler, der einem anderen mächtigen Chef schadet. Perikles hat keine andere Wahl als zu fliehen. Eine Frau bietet ihm Unterschlupf an. Mit der Zeit entwickelt sich die Bekanntschaft zu einer Liebesgeschichte. Für Perikles ist es die Chance, zu wachsen und sich seiner selbst bewusst zu werden; losgelöst von den Zwängen und Abgründen seiner eigenen Welt.

SAMSTAG UM 20.30 UHR IM REX 2,  
Vo ita+F/angl



### RADIN ! VON FRED CAVAYÉ

MIT DANY BOON, LAURENCE ARNÉ, NOÉMIE SCHMIDT, PATRICK RIDREMONT, CHRISTOPHE CANARD, CHRISTOPHE FAVRE U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 89 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der Violinist François Gautier hat eine grosse Schwäche: Er ist geizig! Er wendet täglich Unmengen an Einfallskraft auf, um dies zu vertuschen und ein halbwegs normales Sozialleben zu führen. Sein einziger Freund ist sein Banker. Als die 16-jährige Laura eines Tages vor seiner Tür steht und ihm offenbart, dass sie seine Tochter ist, sieht sich François mit einer Lawine an Problemen konfrontiert. Vor allem, als sich herausstellt, dass Laura eine Idee im Sinn hat, die ihm sehr teuer zu stehen kommen wird.

SAMSTAG UM 20.45 UHR IM APOLLO, F



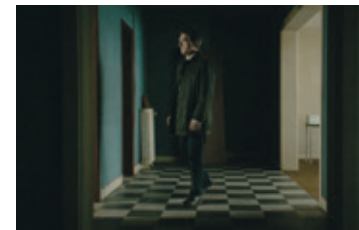
### DIVINES VON HOUDA BENYAMINA

MIT OULAYA AMAMRA, DÉBORAH LUKUMUENA, KÉVIN MISCHEL, JISCA KALYANDA, YASIN HOUICHA, MAJDOULINE IDRISSE U.A.

CANNES 2016 – «CAMÉRA D'OR», «QUINZAINES DES RÉALISATEURS: MENTION SPÉCIALE SACD». FRANKREICH, KATAR. DRAMA. VERLEIH: ADOK FILMS. 105 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Dounia lebt in einem Vorort, wo illegaler Handel und Religion den Alltag beherrschen, und sehnt sich nach Macht und Erfolg. Zusammen mit ihrer besten Freundin Maimouna folgt sie den Spuren der erfolgreichen Dealerin Rebecca. Auf ihrem Weg trifft sie auf Djigui, einen jungen, verwirrend sinnlichen Tänzer, der ihr Leben verändern wird.

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM REX 2, F



### LA MÉCANIQUE DE L'OMBRE VON THOMAS KRUTHOF

MIT FRANÇOIS CLUZET, DENIS PODALYDÈS, SAMI BOUJILJA, SIMON ABKARIAN, ALBA ROHRWACHER U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. THRILLER. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 93 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Duval wird von einem mysteriösen Auftraggeber kontaktiert, um Telefongespräche zu transkribieren. Er nimmt den Auftrag an, ohne sich Gedanken über die Hintergründe dieser Organisation zu machen. Diese einfache Arbeit erlaubt ihm zwar, wieder Fuss im Leben zu fassen, doch sie führt ihn mitten in ein politisches Komplott und katapultiert ihn unwillentlich in die brutale und merkwürdige Unterwelt der Geheimdienste.

SAMSTAG UM 23.00 UHR IM APOLLO, F





### MOKA

VON FRÉDÉRIC MERMOUD

MIT EMMANUELLE DEVOS, NATHALIE BAYE, DAVID CLAVEL, DIANE ROUKEL, SAMUEL LABARTHE, OLIVIER CHANTREAU U.A.

NACH DEM ROMAN VON TATIANA DE ROSNAY. FRANKREICH, SCHWEIZ. DRAMA. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 89 MIN. DEUTSCHSCHWEIZER PREMIERE.

Diane Kramer verlässt überstürzt und mit nur wenig Gepäck ihre Heimatstadt Lausanne. Bewaffnet mit Bargeld und einer Pistole überquert sie den Genfersee Richtung Evian mit nur einem Gedanken: Sie will den Fahrer des mokkafarbenen Mercedes finden, der ihr Leben zerstört hat. Aber der Weg der Vergeltung ist nicht so gradlinig, wie sie gedacht hat. Diane begegnet einer Frau, die sie ungewollt mit ihrem mysteriösen Wesen in den Bann zieht.

SAMSTAG UM 23.15 UHR IM REX 1, F/d/angl



### LE VOYAGE DE FANNY

VON LOLA DOILLON

MIT LÉONIE SOUCHAUD, FANTINE HARDUIN, JULIANE LEPOUREAU, RYAN BRODIE, ANAÏS MEIRINGER, CÉCILE DE FRANCE U.A.

NACH DER ERZÄHLUNG VON FANNY BEN-AMI. FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. «SECTION DÉCOUVERTE». 94 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Schon mit 12 ist Fanny ein stures, aber mutiges Mädchen. In einem Heim versteckt, weit weg von den Eltern, kümmert sie sich um ihre beiden kleinen Schwestern. Als sie überstürzt fliehen muss, stellt sie sich an die Spitze einer Gruppe von acht Kindern und macht sich auf eine halbsbrecherische Flucht quer durch das besetzte Frankreich in Richtung Schweizer Grenze. Zwischen Furcht, Lachanfällen und unerwarteten Begegnungen lernt die kleine Gruppe, was Unabhängigkeit ist und entdeckt den Wert von Solidarität und Freundschaft.

SONNTAG UM 10.00 UHR IM REX 1, F/angl + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON GEORGES ROSENFELD



### JEAN ZIEGLER, L'OPTIMISME DE LA VOLONTÉ

VON NICOLAS WADIMOFF

MIT ERICA DEUBER ZIEGLER, DR. ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR, SEGIS PETSCHEN, JOSÉ ALBERTO HERNÁNDEZ DE LA OSA U.A.

SCHWEIZ. DOKUMENTARFILM. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 90 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

1964 verspricht der junge Jean Ziegler dem Che, in der Schweiz gegen den «Kopf des kapitalistischen Monsters» zu kämpfen. Seither prangert der Professor, Nationalrat und Mitarbeiter von Kofi Annan die Macht der kapitalistischen Oligarchien und die Verantwortlichen für den Welthunger an. Bei einer Reise nach Kuba werden seine revolutionären Ideen auf die Probe gestellt. Gehört er zu den Siegern oder zu den Verlierern im Kampf gegen das «Monster»?

SONNTAG UM 10.30 UHR IM REX 2, Vo+F/d/f + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON NICOLAS WADIMOFF & EMMANUEL GÉTAZ



### LA FILLE INCONNUE

VON JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

MIT ADÈLE HAENEL, OLIVIER BONNAUD, JÉRÉMIE RENIER, LOUKA MINNELLA, OLIVIER GOURMET, FABRIZIO RONGIONE U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. DRAMA. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 106 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Eines Abends nach Praxisabschluss hört Jenny, eine junge Allgemeinpraktikerin, dass an ihrer Tür geläutet wird. Sie öffnet jedoch nicht. Am nächsten Tag erfährt sie von der Polizei, dass unweit ihrer Praxis ein Mädchen ohne Papiere tot aufgefunden worden ist.

SAMSTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE + IM VORPROGRAMM DER GEWINNER DER «COURTS DU FFFH»

SONNTAG UM 10.45 UHR IM APOLLO, F/d



### POLINA, DANSER SA VIE

VON ANGELIN PRELJOCAJ & VALÉRIE MÜLLER

MIT ANASTASIA SHEVTSOVA, VERONIKA ZHOVNYTSKA, NIELS SCHNEIDER, JÉRÉMIE BÉLINGARD, JULIETTE BINOCHÉ, SERGIO DIAZ U.A.

NACH DEM COMIC VON BASTIEN VIVÉS. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: PATHÉ FILMS. VITALABEL. 112 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Die kleine Polina Oulinov ist eine sehr begabte Tänzerin und wird bei dem ebenso gefürchteten wie bewunderten Nikita Bojinski aufgenommen, einem Lehrer mit kompromisslosen Ansprüchen. Als junge Frau entwickelt Polina eine komplexe Beziehung zu ihrem Mentor, wendet sich aber von ihm ab, um neue künstlerische Erfahrungen zu sammeln. Später, als internationaler Star, merkt sie, wie viel sie ihrem schwierigen, aber auch genialen Lehrer verdankt.

SONNTAG UM 12.30 UHR IM REX 1, Vo+F/d/f + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON VALÉRIE MÜLLER & JÉRÉMIE BÉLINGARD



### HEDI

VON MOHAMED BEN ATTIA

MIT MAJD MASTOURA, RYM BEN MESSAOUD, SABAH BOUZOUITA, HAKIM BOUMESSOUDI, OMNIA BEN GHALI U.A.

FRANKREICH, TUNESIEN, BELGIEN, KATAR, VEREINIGTE ARABISCHE EMIRATE. DRAMA. VERLEIH: XENIX FILMDISTRIBUTION. 93 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der 25-jährige Hedi wird heiraten, seine Braut wurde für ihn ausgesucht. Wenige Tage vor der Hochzeit begegnet er der lebenslustigen und rebellischen Tänzerin Rim und stürzt sich mit ihr in eine leidenschaftliche Affäre. Sie schmiedet Pläne für ein selbstbestimmtes Leben, doch der Tag der arrangierten Hochzeit rückt näher. Wie wird er sich entscheiden?

SONNTAG UM 13.15 UHR IM REX 2, Vo/d/f



### VICTORIA

VON JUSTINE TRIET

MIT VIRGINIE EFIRA, VINCENT LACOSTE, MELVIL POUPAUD, LAURENT POITRENAUX, LAURE CALAMY, ALICE DAQUET U.A.

FRANKREICH. KOMÖDIE. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 97 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Victoria Spick ist Strafverteidigerin und steckt mitten in einer Gefühlskrise. Auf einer Hochzeit begegnet sie ihrem Freund Vincent und Sam, einem Ex-Dealer, dem sie aus der Klemme half. Tags darauf wird Vincent von seiner Partnerin des versuchten Mordes beschuldigt. Einziger Zeuge: der Hund des Opfers. Victoria verteidigt Vincent widerwillig und stellt Sam als Au-Pair-Jungen an. Der Anfang einer ganzen Reihe von Katastrophen.

SONNTAG UM 13.30 UHR IM APOLLO, F



### PARIS PIEDS NUS

VON FIONA GORDON & DOMINIQUE ABEL

MIT DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON, EMMANUELLE RIVA, PIERRE RICHARD U.A.

FRANKREICH, BELGIEN. KOMÖDIE. VERLEIH: PRAESENS FILM. VITALABEL. 82 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Fiona ist eine kanadische Bibliothekarin, die nach Paris zieht, um ihrer alten Tante Martha zu helfen, die in ein Altersheim ziehen soll. Doch Fiona verliert ihr Gepäck und stellt fest, dass Martha verschwunden ist. Das ist der Beginn einer Verkettung unglücklicher Umstände, während denen sie Dom über den Weg läuft, einem egoistischen, prahlerischen Obdachlosen, der wie eine Klette an ihr hängt und ihr das Leben zur Hölle macht.

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 1, Vo angl +F/d/f + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON FIONA GORDON & DOMINIQUE ABEL



### THE SALESMAN

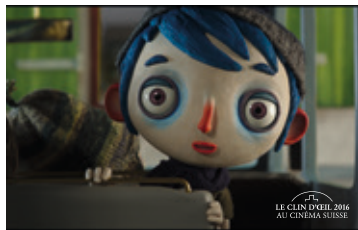
VON ASGHAR FARHADI

MIT SHAHAB HOSSEINI, TARANEH ALIDOOSTI, BABAK KARIMI, FARID SAJJADHOSSEINI, MINA SADATI, MARAL BANI ADAM U.A.

INSPIRIERT VOM THEATERSTÜCK VON ARTHUR MILLER. CANNES 2016 – «PRIX DU SCÉNARIO», «PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE». FRANKREICH, IRAN. DRAMA. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 125 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Weil ihre Wohnung im Herzen von Teheran nach Bauarbeiten einsturzgefährdet ist, beziehen Emad und Rana eine neue Unterkunft. Ein Zwischenfall, der mit der vorhergehenden Mieterin in Zusammenhang steht, lässt das Leben des jungen Paares aus den Fugen geraten.

SONNTAG UM 15.30 UHR IM REX 2, Vo/d/f



### MA VIE DE COURGETTE

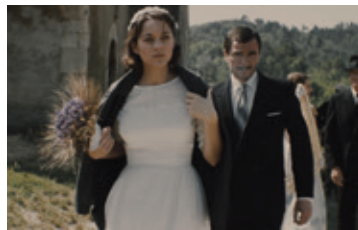
VON CLAUDE BARRAS

MIT DEN STIMMEN VON GASPARD SCHLATTER, SIXTINE MURAT, PAULIN JACCOUD, MICHEL VUILLERMOZ, RAUL RIBERA, LOU WICK U.A.

INSPIRIERT VON EINEM ROMAN VON GILLES PARIS. FRANKREICH, SCHWEIZ. ANIMATIONSFILM. VERLEIH: PRAESENS FILM. 66 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

«Courgette» (Zucchini) ist kein Gemüse, sondern ein tapferer kleiner Junge. Als seine Mutter stirbt, fühlt er sich von der ganzen Welt verlassen. Doch im Waisenhaus macht er bald viele neue Bekanntschaften: Simon, Ahmed, Jujube, Alice und Béatrice. Auch sie haben schwierige Zeiten hinter sich. Und dann ist da noch das Mädchen Caille. Wenn man 10 Jahre alt ist, gute Freunde hat und sich zum ersten Mal verliebt, gibt es viel zu entdecken und zu lernen ... Und vielleicht kann man sogar glücklich sein.

SONNTAG UM 15.45 UHR IM APOLLO, F/d



### MAL DE PIERRES

VON NICOLE GARCIA

MIT MARION COTILLARD, LOUIS GARREL, ALEX BRENDEMÜHL, BRIGITTE ROUAN, VICTOIRE DU BOIS, ALOÏSE SAUVAGE, DANIEL PARA U.A.

NACH DEM ROMAN VON MILENA AGUS. FRANKREICH. DRAMA. VERLEIH: FRETNETIC FILMS. 120 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Gabrielle ist die Tochter einfacher Gutsbesitzer und gibt sich leidenschaftlichen Tagträumen hin. Zu einer Zeit, in der die Frau einzig für die Ehe bestimmt war, eckt sie an, man hält sie für verrückt. Ihre Eltern verheiraten sie mit dem spanischen Landarbeiter José, um sie zu einer anständigen Frau zu machen. Als man sie zur Kur schickt, verliebt sie sich bedingungslos in einen verwundeten Offizier. Sie will mit ihm in ein neues Leben entfliehen.

SONNTAG UM 17.30 UHR IM APOLLO, F/d



### UN JUIF POUR L'EXEMPLE

VON JACOB BERGER

MIT BRUNO GANZ, ANDRÉ WILMS, AURÉLIE PATOUILLEARD, BAPTISTE COUSTENOBLE, STEVEN MATTHEWS, PIERRE-ANTOINE DUBEY U.A.

FREI NACH DEM ROMAN VON JACQUES CHESSEX. SCHWEIZ. DRAMA. VERLEIH: PRAESENS FILM. 75 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

1942, in Europa herrscht Krieg. In Payerne, einem Schweizer Dorf auf dem Land, geht es der lokalen Wirtschaft schlecht. An den Stammtischen wird heftig diskutiert und kritisiert. Männer mit finsternen Minen streichen durchs Land. Der Garagenbesitzer Fernand Ischi und seine Gefolgsleute träumen davon, zur Tat zu schreiten. Am Donnerstag, 16. April findet der nächste Viehmarkt der Gegend statt. Der jüdische Viehhändler Arthur Bloch wird auch dort sein. An diesem Tag soll ein Exempel statuiert werden.

SONNTAG UM 18.00 UHR IM REX 1, F/d + PODIUMSGESPRÄCH IN ANWESENHEIT VON JACOB BERGER, AURÉLIE PATOUILLEARD, PIERRE-ANTOINE DUBEY, STEVEN MATTHEWS



### LOUISE EN HIVER

VON JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

MIT DEN STIMMEN VON DOMINIQUE FROT, DIANE DE DASSIGNY, ANTHONY HICKLING, JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE U.A.

FRANKREICH, KANADA. ANIMATIONSFILM. VERLEIH: AGORA FILMS. 75 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Der Sommer ist zu Ende, Louise sieht dem letzten Zug der Saison nach, der den Bahnhof des Badeortes Biligen ohne sie verlässt. Die Stadt ist leer, das Wetter verschlechtert sich zunehmend, die starken Gezeiten der Tagundnachtgleiche kappen Strom und Kommunikationsmittel. Louise, zerbrechlich und eitel, ist schlecht ausgerüstet und wird den Winter kaum überleben. Doch sie hat keine Angst und sieht ihre Situation als eine Herausforderung an. Sie bezwingt die Naturgewalten und die Einsamkeit, und ihre Erinnerungen nutzen die Gelegenheit, um mit ihr dieses Abenteuer zu erleben.

SONNTAG UM 18.15 UHR IM REX 2, F



### LA DANSEUSE

VON STÉPHANIE DI GIUSTO

MIT SOKO, GASPARD ULLIEL, MÉLANIE THIERRY, LILY-ROSE DEPP, FRANÇOIS DAMIENS, LOUIS-DO DE LENCQUESAING, DENIS MÉNOCHET U.A.

NACH EINEM WERK VON GIOVANNI LISTA. FRANKREICH, BELGIEN, TSCHECHISCHE REPUBLIK. DRAMA. VERLEIH: JMH DISTRIBUTIONS. 108 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Niemand hätte geahnt, dass Loïe Fuller aus dem amerikanischen Westen zum Star der Belle Époque werden und in der Pariser Oper tanzen würde. Unter Metern von Seide, die Arme durch Holzstäbe verlängert, erfindet sie ihren Körper auf der Bühne jeden Abend neu und verzaubert das Publikum zunehmend. Die Verausgabung macht ihrem Rücken zu schaffen, das Rampenlicht brennt in ihren Augen, doch Loïe strebt weiter nach Perfektion. Bis sie die ehrgeizige und talentierte junge Tänzerin Isadora Duncan trifft. Eine Begegnung, die zu ihrem Untergang führen wird.

SONNTAG UM 20.00 UHR IM APOLLO, Vo angl+F/d/f



### CÉZANNE ET MOI

VON DANIELÈTE THOMPSON

MIT GUILLAUME CANET, GUILLAUME GALLIENNE, ALICE POL, DÉBORAH FRANÇOIS, SABINE AZÉMA, GÉRARD MEYLAN, ISABELLE CANDELIER U.A.

FRANKREICH. DRAMÖDIE. VERLEIH: PATHÉ FILMS. 114 MIN. «GRANDE PREMIÈRE».

Sie liebten sich, wie man das mit 13 tut: Auflehnung, Neugier, Hoffnung, Zweifel, Mädchen, Träume von Ruhm und Ehre; sie teilten alles. Paul ist reich. Émile ist arm. Sie verlassen Aix, gehen nach Paris, tauchen in die Vertrautheit von Montmartre und Batignolles ein. Alle lugern am selben Ort herum, schlafen mit denselben Frauen, baden nackt ... Paul ist heute Maler. Émile Schriftsteller. Der Ruhm ist achtlos an Paul vorbeigegangen. Émile hat alles: Er ist berühmt, hat Geld, eine perfekte Frau, die Paul vor ihm liebt hat. Sie messen und bewundern sich, geraten aneinander. Sie verlieren und finden sich, wie ein Paar, das nicht aufhört, sich zu lieben.

SONNTAG UM 20.15 UHR IM REX 1, F/d



### MADE IN FRANCE

VON NICOLAS BOKHRIEF

MIT MALIK ZIDI, DIMITRI STOROGÉ, FRANÇOIS CIVIL, AHMED DRAMÉ, FRANCK GASTAMBIE, JUDITH DAVIS, NAILIA HARZOUNE U.A.

FRANKREICH. THRILLER. «SECTION DÉCOUVERTE». 94 MIN. SCHWEIZER PREMIERE.

Sam ist freischaffender Journalist und nutzt seine muslimischen Wurzeln, um fundamentalistische Milieus in der Pariser Vorstadt zu infiltrieren. Er nähert sich einer Gruppe von vier Jugendlichen, die beauftragt wurden, eine dschihadistische Zelle zu schaffen und im Herzen von Paris Chaos zu stiften.

SONNTAG UM 20.30 UHR IM REX 2, F/d