



Un jour, une idée Bienne, capitale de la francophonie

VIRGINIE NUSSBAUM

@Virginie_nb



Comme Barbie, elle porte du rose poudré – mais une coupe un poil plus permanente: dans *Bernadette*, Catherine Deneuve incarne une Bernadette Chirac qui, au milieu des années 1990, cherche à sortir de l'ombre de son mari et à redorer son image jugée austère. Ce biopic décalé signé Léa Domenach, avec Denis Podalydès, n'est pas encore sorti sur les écrans suisses mais fera campagne, la semaine prochaine, au Festival du film français d'Helvétie (FFFH).

Chaque rentrée depuis presque vingt ans, Bienne, plus grande ville bilingue de Suisse, se fait capitale du cinéma francophone. Improbable? Pas tant que ça, souligne le directeur du festival Christian Kellenberger. Car les germanophones sont friands de films français, mais le circuit de distribution snobe souvent les salles biennoises. Quant aux Romands, le festival leur offre des premières suisses d'envergure, à l'image d'*Une Année difficile*, comédie du duo Toledano-Nakache sur le militantisme écologiste, avec Noémie Merlant et Jonathan Cohen.

Ce ne sont pas moins de 60 longs métrages, dont une trentaine d'inédits, que distillera, de mercredi à dimanche, cette 19e édition. «On sent que les gens ont de nouveau envie de partager des films sur grands écrans», se réjouit Christian Kellenberger. D'ailleurs, les salles se remplissent... Réservations conseillées, donc, avant d'aller butiner cette grande variété de films. Le directeur note un fil rouge: «Je constate un retour certain des héroïnes, des femmes fortes et des mères courageuses, à différentes époques.» Et de citer *Rosalie*, ou le destin d'une célèbre femme à barbe en 1870, que viendra présenter la réalisatrice Stéphanie Di Giusto.

Car le FFFH, c'est un joli panel d'invités. Outre Jean-Pierre Darroussin, au casting du *Théorème de Marguerite*, on croisera le comédien Benjamin Lavernhe mais aussi Felix Levebvre, «un jeune acteur à suivre». Sans oublier le réalisateur valaisan Frédéric Mer-

moud, dont le dernier long métrage, *La Voie royale*, est l'une des trois coproductions suisses à l'affiche.

Le temps que les projecteurs s'échauffent, les festivités débutent ce week-end déjà avec le Offf, festivités gratuites et familiales mettant en lumière les coulisses du 7e art. L'occasion de s'essayer à la musique de film ou au maquillage de cinéma. ■

Festival du film français d'Helvétie, Bienne, du 13 au 17 septembre.